

٣٠
مشارقة النوار



شارق الانوار در علم حدیث
معارف قاضی القضاة سید حامد





بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

A close-up photograph of a page from an ancient manuscript. The page is filled with dense, handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian. The ink is dark, and the paper is aged and yellowed. The text is written in a flowing, connected style, typical of medieval Islamic manuscripts. The page is slightly tilted, and the lighting is somewhat uneven, highlighting the texture of the paper and the fluidity of the script.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الخطير العظيم
 من ماضي الشرف عظم بشار الغرم على احواف الحد من الجهاد طرقت
 الخدم في حوض بحر قنوت ورويت بها بطي ان من قسم من المعالي
 استر دل من لاد خصضا من اهل في المياق السنية اذ غنيت
 نصفا بخصها من لاد في صياح الحديث وخصها وخصها ليدوار
 عادى بن
 حرمه وجزءه بطي في حرمه معطلة وكن
 امسى ارض سنية فبر لكانى اذ جعلتها طريقي ودرت على المصاحبة
 السنية وحدثت دراد وحدثت باب العاديه وخصها بالكن
 سجاد وخصها لاد في ارجائها وخصها بلسان العواني الى السجاد
 على سائر الايام بعد ما بعدت بها سنان الا حرمه وخصها
 ما استر بها السنان وامتدت اليها ايدى الاحبار والاصناف على
 وخواهي النخب اذ ليس بمادوح ولا نخب وخواهي النخب على مطيعة
 لا يملك السنان وكن سنان في حرمه وخصها بلسان العواني الى السجاد
 وخصها في اين مدة لاد في صياح الحديث وخصها وخصها ليدوار

الفهرست الى على العبد و اشعاج كطام سحر العبد و كان في الدنيا
 من خبيث ما يشبه بقومها ولا يصح في الدنيا بحسب ما فيها الله الا ما هو
 وان عسرا هذا و الله المستعان عليه و المتشككي من اهل البحر و البحر
 من حفظ كتاب الضعاف و اوكسده و نقا بهم من اخضر النخلة و انجبه فان
 السبا الخطب الا لا يكون التي زعمها الشار و جعل في الكتاب اسلم طرفة و علم
 في الحقيقة فان اشراست بهمة في حقيقة الوداع في السبا بالواظ الى و نقا
 بالذي الراعي قد حفظ و احيط عسرا و جعلوا على بار السبا و لولا في الغيا
 من اسامة ابي السبا لا يصح بعاد الوداع من اذني و اذ الوداع
 من كان يصح من حكي الحديث و اصابي بكاء و البلي من كان يغش اهل
 حرمت ارباب على مكان و بار و كانتم كانوا على شجاة و هذه في حق
 و نقا بعد و ان توتي الله في حياض الضعاف التي من حياض المصطف
 و دوسني و ارج السبا من الضعاف الا تودة و اسأل الناس و اسأل
 بها حيا لا تودة فيه و استيفل كل حد و اسكت في حياض الضعاف
 اسبغ السبا الحسنة و ارج حسان الحيرة في البحر الذي سبغ فيه
 احسن ما تعرفت اليه اعطى السبا الشوارع و العوالي و حياض
 الله الحسنة الضعاف الشوارع و العوالي في حياض البحر في حياض
 ما فيها من الدرر و العيان و ضمت في حياضها من حياض السبا

This image shows a page from a manuscript, likely a historical document or a collection of letters. The text is written in Arabic script, which is dense and fills most of the page. The script is in a cursive style, typical of historical Arabic manuscripts. There are several large, bold headings or section markers that stand out from the main body of text. These headings are written in a more formal, stylized script. The text is arranged in vertical columns, with some lines written diagonally. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The overall appearance is that of a well-preserved but old document.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory, written on a piece of parchment or paper. The text is written in a dark ink and is somewhat faded and difficult to read. It appears to be a list of items, possibly related to a library or collection, with some words being more legible than others. The text is written in a cursive script, likely a list or inventory, written on a piece of parchment or paper. The text is written in a dark ink and is somewhat faded and difficult to read. It appears to be a list of items, possibly related to a library or collection, with some words being more legible than others.


Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

وفيدالمنشور

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا نَالُوا لَوِ يَظْهَرُ لَهُمْ مِمَّا رَفَعْنَا قُرُونَهُمْ تَكُنُونَ مَدِينًا

بسم الله الرحمن الرحيم



...

مجلس شورای اسلامی
روزنامه کیهان
شماره ۱۲۳۴
تاریخ ۱۳۵۷/۱۰/۱۰

از حضرت امام رضا علیه السلام

مجلس شورای اسلامی

طريقه

مجلس شورای اسلامی
کتابخانه

[illegible]

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

1944

انکشاف الابدان العظمی

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be part of a larger section or chapter heading.

[illegible]

(Handwritten signature)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

This image shows a page from a manuscript, identified as 'Mushaf al-Furqan'. The page is covered in dense, handwritten Arabic script. A prominent feature is a large rectangular area of text that is enclosed within a double-line border, suggesting it contains a key passage or a specific section of the text. The handwriting is a cursive style, and the paper shows signs of age and wear, particularly along the edges.

[illegible]

[illegible]

وہاں شہنشاہی کے آثار اور عمارتیں
موجود ہیں اور ان کے گرد
کھیتیں اور باغات ہیں
اور ان کے پاس
کھیتیں اور باغات ہیں

This image shows a page from a manuscript, likely a Quran, with text in Ottoman Turkish and Arabic. The title at the top is "Mushaf al-Furqan" (The Quran of Distinction). The text is written in a cursive script, and the page is decorated with marginalia and a large, stylized initial 'Q' at the bottom left.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines. The page is numbered "۱۳" (13) in the bottom right corner. The text appears to be a continuation of a narrative or a list of items, possibly related to the "Kashan" mentioned in the title.

[illegible]

نظر باطل و حق
 ان الله تعالى الخ كتب في ربي سبقت فضي حنة ان
 لم ياتنا الا ستر الخ واليقين حنة ان الله لم يبعث نبيا
 سيرا ارجسود ان الله لم يبعث نبيا سيرا ارجسود ان الله لم يبعث نبيا
 فوالله اني ان الله لم يبعث نبيا سيرا ارجسود ان الله لم يبعث نبيا
 با رجل الفجر ان الله لم يبعث نبيا سيرا ارجسود ان الله لم يبعث نبيا
 ان الله لم يبعث نبيا سيرا ارجسود ان الله لم يبعث نبيا
 راجلين فبقيل الله ما صاحبهم به فدان الحنة ارجسود ان الله لم يبعث نبيا
 اخذوا لم يبق له ثم قرأوا ذلك اخذوا ربي اخذوا العوى وفي فلكه ان اخذوا العوى
 جابر ان الله قد سطر الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ
 و هو مكتوب ان الله لم يبعث نبيا سيرا ارجسود ان الله لم يبعث نبيا
 ان الله لم يبعث نبيا سيرا ارجسود ان الله لم يبعث نبيا
 حتى تطلع الشمس من مغربها ارجسود ان الله لم يبعث نبيا
 الخ ربي فليس اخذ اخذ فليس اخذ اخذ اخذ اخذ اخذ اخذ اخذ اخذ اخذ اخذ
 عيسى ان الله يحب الرقي في الاخر فليس اخذ اخذ اخذ اخذ اخذ اخذ اخذ اخذ
 العبد العبد العبد العبد العبد العبد العبد العبد العبد العبد العبد العبد العبد العبد العبد
 فاذ اعطس فاذ اعطس فاذ اعطس فاذ اعطس فاذ اعطس فاذ اعطس فاذ اعطس فاذ اعطس

من فصح عليه ثم شجرة حول القوم. سبب التوفيق سببكم يقولون
 فكتب حتى قرأه فزودوا رأى في قبة ملك قال سترتها عليك في الدنيا وانا اخونها
 ملك الخوم فخطب في باب حسانة واما الكارون في الدنيا فقول ان الله لا يهدي القوم
 على ريتهم الا لعنة الله على الظالمين. بعد فزودوا ان الله يرضي لكم علماء وكره لكم وري
 ورسوله لكم لما فيه من العلم ان تعبدوه ولا تشركوا به شيئا وان تعبدوا غير الله فاعلموا ان الله لا يهدي القوم
 ولا يوفقهم ان شاؤوا من ولاة الله ليعلم ويريه لكم قيل وقال وكثرة لسؤالي
 انما عود القال. ثم ان الله يرفع هذه الدنيا اجراما ويضعها في ارض من ارض
 من جزام ان الله يقبض الذين يجدون انما كسب الدنيا انما يوسعهم ان الله يقول
 لا اهل الجنة يا اهل الجنة فيقولون لبيك يا محمد كذا وكذا فيقول لبيك فيقول
 فيقولون يا اهل الجنة لا ارضي بآبائكم وانا ارضي بآبائكم فاعلم ان الله يقول انما
 اعطاكم الله من ذلك فقولوا يا رب ابي سبي انما في ذلك اهل عليكم فقولوا يا رب
 اعطكم عليكم قبة ابدان. ان جبال الله اذ في عظم كبره جازم من جباله في العظم
 انما سبوا ان الله في كبره ان الله في كبره فاعلم ان الله يقول انما
 ان الله في كبره فاعلم ان الله يقول انما سبوا ان الله في كبره فاعلم ان الله يقول انما
 ان الله في كبره فاعلم ان الله يقول انما سبوا ان الله في كبره فاعلم ان الله يقول انما
 ان الله في كبره فاعلم ان الله يقول انما سبوا ان الله في كبره فاعلم ان الله يقول انما
 ان الله في كبره فاعلم ان الله يقول انما سبوا ان الله في كبره فاعلم ان الله يقول انما

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

الذي في القرآن فانما هو كلام الله من فوقه وانما ينطق به روحه
 على لسانهم كما سموا امكانهم فصيحهم ليس فانكلمهم فاجابهم بذلك ليس ان
 وانشى بطلت هو مثل من قضا وكنت يا بطلت من التي حذيفة ان
 فانه انما هو بالواو ما ذكره في قوله ان الله عز وجل قد علم
 فلا يحل ان يروى عن الله عز وجل ان يقول ما لا يعنيه كما سجد فان
 وروى عن النبي ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال ان الله عز وجل قد علم
 اني فيها سافرة بن عبد الله فحدثت عنهما ابيهم كونهما بالاسم ليس
 ان النبي ان من امر الله ان يسمع منهم ويظهر لهم ما يشاء ان الله عز وجل
 انما هو في قلب القلوب من امر الله ان يسمع منهم ويظهر لهم ما يشاء ان الله عز وجل
 ان النبي انما هو في قلب القلوب من امر الله ان يسمع منهم ويظهر لهم ما يشاء ان الله عز وجل
 رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على ان من الله ان يسمع منهم ويظهر لهم ما يشاء ان الله عز وجل
 يستفاد من قوله ان الله عز وجل قد علم ان الله عز وجل قد علم ان الله عز وجل قد علم
 ان الله عز وجل قد علم ان الله عز وجل قد علم ان الله عز وجل قد علم ان الله عز وجل قد علم
 وفك كل شيء ان الله عز وجل قد علم ان الله عز وجل قد علم ان الله عز وجل قد علم
 شجرة خيل في ربي لا تحب انما يكون خيلا ولكن احوه ان الله عز وجل قد علم
 في المسجدين الا ان الله عز وجل قد علم ان الله عز وجل قد علم ان الله عز وجل قد علم
 ان الله عز وجل قد علم ان الله عز وجل قد علم ان الله عز وجل قد علم ان الله عز وجل قد علم



[illegible]

سنة ولبوس ولباسا جليا فقال موسى ذلك ليعني فاراد على ايامه فافصلا
فوجدنا نبيانا انما رماضى استنشا ايا الله فبادر رجل من بني اسرائيل عليه
فقال اخبروا اني بارضك انام قال موسى قال بنو اسرائيل انك
فعلتني يا قوتك سنة انما لك من خلق مني مبريا موسى اني علمت علم
والله علمتني واث على علم من علم الله علمك الله ان احله قال
سبحم من ان الله صابر واث على انك افعال اخبر فان ابغيتني فلا
تسبني من شي حتى اخبرك لك سنة وكراما لظلمة لك بيان على رجل العرش
سبينة فكلتم ان كلتم فمورا اخبر في غير قول فلا ركباني السبينة
الا وانا اخبر خلق رماض من التوام السبينة فافهم فقال له موسى قوم فكلوا
لاني قد است وانا سبينة فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا
انك من سبينة مني مبريا قال فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا
عنه انما فقال لعل الله فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا
فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا
الله ان مثل فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا
ان من اذ اخبر اخبر علمك يا قوتك فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا
مودة فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا
انما لك انك من سبينة مني مبريا قال فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا فمورا

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]